



FESTIVAL DE BANDE
DESSINÉE DE LAUSANNE
5^e ÉDITION

Dossier de presse, version courte

Etat au 19 août 2009

1. GENERALITES

Historique & philosophie	page 2
Organisation générale	page 3

2. EDITION 2009

Un nouveau lieu...	page 4
Invité d'honneur	page 5
Expositions	pages 6-12
Auteurs invités	page 13
Présentations d'auteurs	page 14
Cinéma	pages 15-17
Animations	pages 18-19
Enfants	page 20
Dédicaces, librairies, fanzines et bouquinistes	page 21
BD-FIL en ondes et en pages	page 22
Infos pratiques, où, quand, comment...	page 23
Accès et billetterie	page 24
Budget	page 25

3. PARTENAIRES	page 26
----------------	-------	---------

4. CONTACTS	page 27
-------------	-------	---------

BD-FIL - historique

Organisé pour la première fois en 2005 (en réaction à la disparition subite du Festival international de Sierre), sous l'impulsion de la Ville de Lausanne et de son association de commerçants (ACL), BD-FIL a, à ce jour, vécu quatre éditions. Toutes les quatre réalisées dans le quartier du Flon, elles ont successivement accueilli **14'000, 25'000, 31'000 et 34'500 visiteurs**.

BD-FIL - philosophie

BD-FIL...

... est un **festival suisse de bande dessinée, à vocation internationale**. Il se profile comme un événement grand public, culturel, festif et convivial, invitant petits et grands à la découverte, à l'échange et à la rencontre autour de la bande dessinée et de certains domaines parallèles (cinéma d'animation notamment).

... **promeut et défend la bande dessinée au sens large.**

... **ne se positionne pas comme un rendez-vous commercial, spécialisé ou thématique**. Il porte un propos ouvert, généraliste et populaire sur la bande dessinée qu'elle soit d'hier, d'aujourd'hui ou de demain, d'ici ou d'ailleurs, d'édition traditionnelle ou dite indépendante. Il se veut ouvert à chacun.

... **porte un accent particulier sur la promotion et la présentation de la création suisse**, sans pour autant en faire son seul fer de lance.

... **privilégie, pour son programme d'expositions, des créations originales**. L'objectif premier de ces dernières est de pouvoir intéresser le plus large public, soit de se porter au-delà du public acquis à la bande dessinée.

... **se définit, par son lieu d'organisation et son articulation, comme un événement urbain**. Il s'insère au cœur de la ville et s'inspire directement de son caractère et de ses décors. Ses lieux d'expositions et d'animation - différents à chaque édition - sont fonction de ses projets comme des espaces disponibles.

... **est, à la mesure de sa vocation culturelle, sensible à :**

- son **accessibilité** et son **caractère populaire**, au propre comme au figuré (diversité des éléments proposés, gratuité pour les enfants, tarifs réduits pour les personnes à bas revenu, accès facilité pour les personnes handicapées, etc.)
- son **rôle didactique** (visites et projets pour les écoles et les enfants, animations particulières pour tous, etc.)
- sa **mission de passeur** (projets de commande, édition de catalogues, organisation de concours, mise en valeur des jeunes talents, etc.)
- sa **contribution à un environnement durable** (limitation des imprimés, tri des déchets, recyclage des structures, encouragement à l'utilisation des transports publics, etc.)

BD-FIL– chiffres 2005-2008

Organisation et finances	2008	2007	2006	2005
Budget :	CHF 840'000.-	CHF 860'000.-	CHF 760'000.-	CHF 1'100'000.-
Postes permanents (FTE)	2	2	2.2	3
Bénévoles :	84 ¹	120	123	n.d.

¹ la délégation de l'exploitation de la librairie à Payot explique ce chiffre inférieur à la moyenne

Fréquentation	2008	2007	2006	2005
Visiteurs	34'500	31'000	25'000	14'000
Visites dans les expositions	22'745 ²	21'400 ²	14'932	n.d.
Billets vendus entrées journalières	5'475 ³	3'948 ³	3'381 ³	2972 ³
Enfants accueillis à la garderie	54	86	51	n.d.
Fréquentation espace enfants	132	2'200	2'000	n.d.
Journée écoles classes/élèves	néant	20/486	25/512	n.d.
Programme cinéma spectateurs	1'045	975	834	n.d.

² l'accès d'une exposition était libre

³ ce chiffre considère également les billets échangés contre des invitations. L'accès aux principales animations du Festival est libre. Seul l'accès au programme artistique, soit les expositions, les présentations d'auteurs et le programme de cinéma, nécessite l'achat d'un billet d'entrée.

Programme	2008	2007	2006	2005
Expositions	9	9	7	8 y.c. BML
Eléments off	13	10	8	4
Auteurs accueillis	81	93	58	82
Participants concours BD	141	216	100	83
Participants concours fanzines	12	19	8	n.d.
Présentations d'auteurs	9	5	4	néant
Nbre d'ateliers (dessin et théâtre)	4	8	16	21
Prog. courts-métrages animation	3	2	2	1
Longs et moyens-métrages	1	3	1	2
Concerts	néant	4	néant	néant
Spectacles de théâtre de rue	néant	12	12	néant

Activités commerciales	2008	2007	2006	2005
Librairies	2	4	3	2
Bouquinistes	7	5	4	6

Couverture médiatique	2008	2007	2006	2005
Nbre d'articles de presse/web	218	163	142	120
Reportages télévisés	12	10	9	n.d.
Reportages radiophoniques	12	12	14	n.d.

BD-FIL 2009 – un nouveau lieu

Lieu d'organisation

BD-FIL a, en raison de la disparition de lieux disponibles suffisamment grands et nombreux, été amené à quitter son lieu d'organisation originel, le quartier du Flon. Différentes pistes ont été explorées afin de pouvoir :

- maintenir l'organisation du Festival au centre-ville, dans un cadre offrant la possibilité d'une circulation piétonnière
- s'assurer la disponibilité de lieux existants disponibles à moyen et à long terme
- garantir la meilleure visibilité possible de l'événement
- assurer un lieu d'organisation le plus pérenne et le plus dynamique possible

Le quartier de la Riponne a été retenu. Il offre, au-delà de sa situation centrale et de ses nombreuses facilités de communication (parking couvert, station du M2, etc) un nombre important de lieux disponibles à court, moyen et long terme, de façon proche ou relativement proche (Espace Arlaud, Palais de Rumine, ex-cinéma Romandie, Forum de l'Hôtel de Ville, salle de La Fraternité, etc) ainsi qu'une proximité idéale avec les institutions culturelles de la ville et du canton (mudac, Musée historique de Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts, Musée cantonal de zoologie, Musée cantonal d'archéologie, Musée cantonal monétaire, Théâtre Boulimie, etc). Il est également à noter que la place de la Riponne et ses environs peuvent offrir - tout en considérant la réserve liée à la tenue du marché (occupation complète de la Place le Riponne, le samedi, de 5h à 15h) - un espace intéressant pour le développement du Festival.

L'édition 2009 du Festival a dès lors lieu :

- à l'Espace Arlaud (sur les 4 étages de l'Espace), un édifice muséal somptueux mis gracieusement à disposition du Festival par l'Etat de Vaud ;
- à la salle de La Fraternité du Centre Social Protestant ;
- dans les locaux de l'ex-cinéma Romandie (salle et foyer), mis gracieusement à disposition par la Ville de Lausanne ;
- dans divers espaces publics, intérieurs et extérieurs, du Palais de Rumine (dont l'aula pour la réalisation du programme de cinéma) ;
- dans divers espaces extérieurs et intérieurs publics et privés des alentours de l'ex-cinéma Romandie et de l'Espace Arlaud.

On notera que **l'utilisation de l'ex-cinéma Romandie entraîne des coûts importants** puisqu'il s'agit d'un lieu désaffecté pour lequel BD-FIL a dû assurer la mise en conformité pour son exploitation, son accès et sa circulation en toute sécurité. Son utilisation est acquise sur une période minimale de deux ans.

BD-FIL 2009 – invité d'honneur

Invité d'honneur

Après **Didier Tronchet**, (2005), **Christophe Bertschy** (2006), **Cosey** (2007), et **André Juillard** (2008) le Suisse **Frederik Peeters** est l'invité d'honneur de BD-FIL 2009. Il a réalisé son affiche et sera célébré à travers une exposition originale proposée autour de l'ensemble de son travail.

Né en 1974 Frederik Peeters vit et travaille à Genève. Diplômé en communication visuelle à Genève également, il a été lauréat du concours *Nouveaux talents* du feu Festival de Sierre en 1995 et du *Prix Rodolphe Töpffer* de la Ville de Genève en 2001. Auteur de l'un des plus beaux romans autobiographiques de la bande dessinée, « Pilules bleues » (Atrabile), il est l'artisan brillant de la série onirique « Lupus » (Atrabile, Prix Essentiels Angoulême 2007 pour le tome 4), de la série tous publics « Koma » (Les Humanoïdes Associés, avec Pierre Wazem au scénario) ou du diptyque « RG » (Gallimard, avec la collaboration scénaristique de Pierre Dragon, Prix Essentiels Angoulême 2008 pour le tome 1), une plongée dans l'univers d'un agent des renseignements généraux français. Frederik Peeters est, sans conteste, l'un des auteurs les plus époustouffants, les plus respectés et les plus représentatifs de sa génération. Son invitation à BD-FIL répond du souhait d'une ouverture marquée du Festival sur la nouvelle création BD et d'un hommage à une œuvre jeune mais d'ores et déjà marquante et majeure. Elle coïncide avec la parution d'un nouvel album personnel de l'auteur (« Pachyderme ») aux éditions Gallimard (prévue pour août 2009, hors-collection).

<http://frederik.peeters.free.fr/>

BD-FIL 2009 – programme d'expositions

BD-FIL propose un total de sept expositions. Toutes ces expositions sont des créations originales.

Exposition Frederik Peeters « Histoires naturelles » (invité d'honneur, création)

Un éclairage unique sur un auteur suisse majeur

Avec le soutien de l'ACL, Association des commerçants lausannois, de la Fondation Leenards (Lausanne) et de Pro Helvetia.

Intitulée « Histoires naturelles », cette exposition phare et majeure du programme 2009 se propose, comme pour les précédentes expositions dédiées aux invités d'honneur du Festival, de présenter le plus largement et le plus spectaculairement possible, la fertilité et la densité du travail d'un auteur complet, à savoir aussi à l'aise au dessin qu'au scénario. Véritable création originale, elle met en lumière, pour la première fois, l'œuvre complète de Frederik Peeters. Réalisée avec la collaboration de ce dernier, elle évoque par le biais de planches originales, de documents, de recherches et de jeux scénographiques, la quasi-totalité de ses ouvrages. De « Pilules bleues » (Editions Atrabile, coll. Flegme) – une œuvre autobiographique majeure de la bande dessinée sur le thème de l'amour, de la séropositivité et du couple - ; en passant par les séries « Lupus » (Editions Atrabile, coll. Bile blanche, 4 tomes, série terminée) et « Koma » (Les Humanoïdes Associés, avec la collaboration de Pierre Wazem au scénario, 6 tomes, série terminée) ; le diptyque « RG » (Editions Gallimard, coll. Bayou, 2 tomes) ; ou « Pachyderme » (le nouvel album personnel de l'auteur à paraître en août aux éditions Gallimard, hors-collection), l'exposition décline de façon palpable toute l'envergure de l'œuvre de Frederik Peeters. Elle se complète de divers regards sur son travail ainsi que de la présentation inédite des versions 1.0 et 2.0 de son blog « Portraits As Living Dead » (portraitsaslivingdeads.blogspot.com), deux spectaculaires séries de 100 gouaches représentant des personnalités du XX siècle décédées (version 1.0) ou des personnalités actuelles (version 2.0), illustrées dans leurs ultimes instants. Bref, une exploration au cœur des multiples dimensions d'un auteur brillant.

Catalogue : cette exposition donne lieu, comme pour les expositions consacrées à Cosey et à André Juillard, à l'édition, par BD-FIL, d'un mini-catalogue de 36 pages. Il sera disponible pendant le Festival ainsi qu'en librairie dès octobre.

Commissariat d'exposition et scénographie: Frederik Peeters, Eric Gasser (BD-FIL) et Philippe Duvanel (BD-FIL). **Réalisation technique** : Eric Gasser **Textes** : Thierry Bellefroid, Michel Rime, Daniel Pellegrino, Maximilien Chailleux, Thierry Laroche et Philippe Duvanel. **Bandes-son**: Alexandre Müller et Thierry Tripod, **Éléments audiovisuels** : Sébastien Baudet.

Vernissage : vendredi 11, 19h

Age conseillé : dès 10 ans

BD-FIL 2009 – programme d'expositions (suite)

Exposition « Fireboxes » (projet de commande, création)

Le nouveau projet créatif de BD-FIL, tout en feu et en flammes

Avec le soutien de la Fondation du Centre Patronal, de l'ECA, Etablissement cantonal d'assurance incendie, Lausanne et de Pro Helvetia.

BD-FIL poursuit, après *SOS-Aircraft* (2007)* et *Poya-Express* (2008)** le principe d'un projet créatif de commande dédié à la présentation et la mise en valeur de la création suisse. Après l'air et la terre... et avant l'eau (*Waterproof*)... voici venu le temps du feu avec *Fireboxes*. Ce projet, a réuni 14 auteurs, dont la lauréate du concours BD-FIL – *Dessinateurs de demain 2008* (Anaïs Blondet). Chacune et chacun était invité réaliser un récit illustré sur le thème du feu avec, comme support de création, des boîtes d'allumettes. Chaque auteur était libre de la forme de sa création et du nombre de boîtes allumettes utilisé.

Catalogue : côté édition, BD-FIL a pris le parti de poursuivre l'esprit « tridimensionnel » de l'exposition en autoéditant un catalogue-objet (série limitée à 500 exemplaires) réunissant 14 boîtes d'allumettes, soit une boîte par auteur. Un second catalogue, bilingue (français-allemand), présentant des extraits de tous les projets est également édité pour et par le Festival

Liste des auteurs participants :

Albertine (Suisse), Genève

Peter Bäder (Suisse), Zürich

Christophe Bertschy (Suisse), Lausanne

Anaïs Blondet (France, lauréate concours Dessinateurs de demain BD-FIL 2008), Strasbourg

Christian Calame (Suisse), Berne

Exem (Suisse), Genève

Haydé (Suisse-Iran), Lausanne

Krum (Suisse), Vevey

Guillaume Long (France), Arbois

Macchia (Suisse), Genève

Maga (Suisse), La Chaux-de-Fonds

Nadia Raviscioni (Suisse), Genève

Barbara Schrag (Suisse), Berne

Melk Thalmann (Suisse), Zürich

*SOS-AIRCRAFT a réuni 19 créations originales de jeunes auteurs suisses-romands et alémaniques ainsi que les lauréats des concours de bande dessinée BD-FIL 05-06 sur le thème des instructions de secours des transports aériens. Chaque auteur était invité à réaliser ses propres instructions, tout en respectant le principe séquentiel et sans paroles des documents originaux. Ce projet a donné lieu à l'édition d'un portfolio.

**POYA-EXPRESS a réuni 20 créations originales d'auteurs suisses-romands et suisses-alémaniques ainsi que le lauréat du concours *Dessinateurs de demain* BD-FIL 08 sur le thème de la *poya*, soit l'illustration traditionnelle de la montée à l'alpage en Gruyère. Chaque auteur était invité à réaliser sa propre *poya*, sans paroles et en respectant un format allongé. Ce projet a été soutenu par les *Amis du Musée gruérien* et a donné lieu à un catalogue édité avec la collaboration d'*Infolio*.

Commissariat d'exposition : BD-FIL (Philippe Duvanel et Eric Gasser)

Vernissage : samedi 12, 17h, avec le duo « Langue Erotique » du dessinateur Melk Thalmann

Age conseillé : dès 10 ans

BD-FIL 2009 – programme d'expositions (suite)

Exposition « Pop-up & Comics » (création)

Quand la bande dessinée prend le chemin de la 3D par une extraordinaire magie de papier

Le livre « pop-up » est un ouvrage présentant, par des effets de mécanismes ou de pliages et de dépliages d'éléments, une animation particulière, voire tridimensionnelle de son contenu illustratif. L'art magique du pop-up a vécu ses années les plus florissantes au 19^{ème} siècle en étant notamment et principalement utilisé dans le domaine des livres pour enfants. Très populaire en Angleterre, aux Etats-Unis et en Asie, il ne s'est que très peu propagé en Europe (la quasi-totalité des pop-up édités en français sont des licences). Côté bande dessinée il a été et est utilisé, sporadiquement, dans le domaine des produits dérivés de figures franco-belges. Le propos du mariage entre bande dessinée et pop-up ne s'arrête néanmoins pas là. Le corps-à-corps existe. Malgré sa rareté, il surprend et fascine au travers nombre d'adaptations, anciennes ou récentes, d'aventures de super-héros américains, de réinterprétations de contes ou de créations originales. BD-FIL a, par des acquisitions propres ou des emprunts, réuni une collection de plus de 100 pièces. Ces dernières sont présentées en vitrines ou en libre consultation, ce afin de plonger chacun dans une approche interactive propre à ce type d'ouvrages. L'exposition se complète d'un support audiovisuel permettant de découvrir le fonctionnement et les mécanismes des objets les plus précieux ainsi que quelques performances particulières.

Commissariat d'exposition: BD-FIL et Jean-Marie Derscheid.

Atelier & rencontres : un atelier libre de réalisation de pop-ups simples est proposé par l'école d'arts visuels **Ceruleum** et ses étudiants dans le cadre de l'exposition (samedi et dimanche uniquement). Il est ouvert à tous, dès 12 ans. Les plus petits disposent de leur propre atelier dans le cadre de l'Espace enfants. Deux rencontres avec Camille Baladi (cousine d'Alex Baladi) et Arnaud Roi, deux spécialistes français de la conception des pop-ups sont proposées dans le cadre du programme Présentations d'auteurs (samedi 12, à 16h et dimanche 13, à 14h).

Commissariat d'exposition : Jean-Marie Derscheid (commissaire des expositions Lorenzo Mattotti, Cosey et André Juillard de BD-FIL 2006, 2007 et 2008), avec la collaboration de Luc Theys, Eric Gasser (BD-FIL), et Philippe Duvanel (BD-FIL).

Vernissage : vendredi 11, 18h

Age conseillé : dès 10 ans

BD-FIL 2009 – programme d'expositions (suite)

Exposition « Spirou - La Galerie des illustres » (création)

Avec la collaboration du magazine Spirou et de la Délégation Wallonie-Bruxelles (Genève).

La *Galerie des illustres* est un projet original du magazine *Spirou*. Publiée hebdomadairement dans la rubrique éponyme du magazine, elle a été initiée en 2008 par Frédéric Niffle (le nouveau rédacteur en chef de l'hebdomadaire). Elle invite, chaque semaine, un auteur francophone de talent à réaliser une planche originale inspirée d'un souvenir lié à *Spirou* et/ou aux nombreux héros auxquels il a donné envol. Chaque planche est publiée sur une pleine page, avec, en vis-à-vis, une interview express de son auteur et une courte biographie. A l'heure de BD-FIL 2009, plus de 80 planches (publiées ou non encore publiées) auront été réalisées. Ces planches* sont, pour la première fois réunies et exposées. Une occasion unique pour faire un tour d'horizon de la création européenne et canadienne avec, en fil rouge, un subtil clin d'œil à l'univers toujours aussi rafraîchissant de Spirou. Une salle de lecture du magazine complète le tout !

*il ne s'agira malheureusement pas, évolution technologique et utilisation généralisée de la colorisation numérique obligent (eh oui, le monde avance!), de planches originales, mais d'agrandissements des fichiers électroniques remis par chaque auteur. Le contenu reste, malgré tout, éblouissant...

Liste alphabétique des auteurs ayant contribué à la Galerie des illustres depuis sa création (état au 12 août 2009) : Ayroles, François; Barral, Nicolas; Baru; Bédu; Beltran Fred; Bercovici, Philippe; Bertail, Dominique; Bertschy*, Christophe; Bianco, Guillaume; Blain, Christophe; Bonhomme, Matthieu; Boulet; Bouzard, Guillaume; Bravo*, Emile; Buche*; Cestac, Florence; Cosey*; Cromhecke & Letzer; Cuadrado Marc; Davodeau, Etienne; De Crécy, Nicolas; De Pins, Arthur; Delaf; Delisle, Guy; Denis, Jean-Claude; Dupré la Tour, Florence; Durbiano, Lucie; Durieux, Christian; Feroumont*, Benoit; Ferrandez, Jacques; Fournier, Jean-Claude; Frank; Goossens, Daniel; Guibert, Emmanuel; Hausman René; Hubesch, Nicolas; Jannin, Frédéric; Kerascoët; Lambil & Cauvin; Lepage, Emmanuel; Libon; Malingrèy, Rémi; Mandel, Lisa; Mix&Remix; Munuera José-Luis; Nix; Ohm; Parrondo, José; Peeters*, Frederik; Picault, Aude; Rossi, Christian; Salma, Sergio; Sattouf, Riad; Servais, Jean-Claude; Spiessert, Rudy; Stan et Vince; Sterckeman, Michael; TaDuc Olivier; Tarrin, Fabrice; Tébo; Thiriet, Jean-Michel; Vink; Yohann. www.spirou.com/illustres

*présent/e à BD-FIL 2009

Le magazine Spirou en quelques mots... *Spirou* a été créé le 21 avril 1938 sous le nom de *Journal de Spirou*. Imaginé en 1937 par Jean Dupuis, des éditions Dupuis cette publication hebdomadaire a bénéficié dès sa création de la participation d'auteurs de talent. Son nom vient du mot wallon « spirou » qui désigne aussi bien un écureuil qu'un enfant espiègle. Alors que les autres grands hebdomadaires pour la jeunesse se sont arrêtés dans les années 1980 (Tintin, Pilote, première formule de Pif Gadget...), *Spirou* a survécu tout en gardant, dans une certaine mesure, son esprit initial de créativité débridée. Il vise aujourd'hui les préadolescents et les adolescents. Sa rédaction en chef a, successivement, été occupée par Jean Doisy (1938-1955), Yvan Delporte (1956-1968), Thierry Martens (1968-1978), Alain De Kuyssche (1978-1982), Philippe Vandooren (1982-1987), Patrick Pinchart (1987-1993 et 2005), Thierry Tintot (1993-2004, actuel rédacteur en chef de *Fluide Glacial*), Olivier van Vaerenbergh (2005-2007), Sergio Honorez et Benoît Fripiat (intérim en 2007-2008), puis Frédéric Niffle depuis le 16 avril 2008.

Source : Wikipédia et magazine Spirou.

Commissariat d'exposition : BD-FIL avec la collaboration de Frédéric Niffle.

Vernissage : samedi 12, 16h

Age conseillé : dès 10 ans

BD-FIL 2009 – programme d'expositions (suite)

Exposition Baladi – « Frankenstein, encore et toujours » (création)

Entre dessin et cinéma d'animation, une exposition fertile dans une mise en scène dont seul Baladi a le secret.

Avec le soutien de Pro Helvetia.

A l'occasion de la sortie de son moyen-métrage *Frankenstein, encore** (librement inspiré de sa bande dessinée *Frankenstein, encore et toujours* publiée en 2001 chez Atrabile) BD-FIL invite l'auteur suisse Baladi à une présentation originale de son travail. Objets et matériaux utilisés pour son moyen-métrage, pop-up (eh oui, encore !), croquis, installations et supports originaux réalisés spécialement pour l'exposition racontent, d'une manière très particulière, le regard de l'auteur sur l'univers du héros de Mary Shelley.

* *Frankenstein, encore* est une coréalisation de Baladi et Isabelle Nouzha. Elle est présentée en première à BD-FIL dans le cadre de son programme cinéma (voir sous Cinéma).

Commissariat d'exposition : Baladi

Vernissage : samedi 12, 16h, avec le piano-cocktail de Géraldine !!!

Age conseillé : dès 10 ans

BD-FIL 2009 – programme d'expositions (suite)

Exposition Noyau - « Faire surface » (création)

En collaboration avec le mudac, musée du design et des arts appliqués contemporains, Lausanne, et les Editions Cadrat.

Artiste fertile et multiple, le Suisse Noyau éclaire régulièrement de ses dessins les pages du magazine *Vibrations*, du *Sonntagszeitung* ou, depuis sa création, les pages du journal de la *Lanterne magique* (club de cinéma pour enfants). Il avait, à l'occasion de BD-FIL 2006, créé l'événement avec la présentation de son exposition « Musée réduit ». Une délicieuse et spectaculaire installation réalisée dans un container de chantier et présentant plus de 120 chef-d'œuvre suisses d'art figuratif du 20^{ème} siècle reproduits à la gouache, au format carte postale. Noyau a, sur la base de la carte blanche que lui a offerte les éditions Cadrat*, pris le parti d'une suite particulière au « Musée réduit ». Il a, pour ce nouveau chapitre de son regard sur l'art helvétique, décidé de se plonger, avec malice et causticité, dans le domaine de l'art abstrait. Son propos critique et ironique s'éloigne du récit illustré mais reste raconteur. Entre bonheurs, grandeurs et horreurs de l'art abstrait, ses gouaches font mouche et présentent, de façon subtile, une promenade décapante dans un domaine d'expression qui laisse, parfois, perplexe.

N.B. Cette exposition est organisée à l'occasion de la publication et du vernissage de l'ouvrage « Faire surface » de Noyau aux éditions suisses Cadrat. Elle présente l'ensemble des œuvres réalisées pour l'édition. **Elle est ouverte au public jusqu'au 27 septembre** (accès payant hors des dates de BD-FIL). **Son accès est limité aux horaires du musée, soit de 11h à 18h.**

*Les éditions suisses Cadrat, fondées et animées par Catherine Gottraux, ont la particularité d'assurer l'édition d'un seul ouvrage par année, réalisé dans un tirage limité. Un soin tout particulier est porté à sa réalisation, au choix de son format, de son papier, de son impression et de sa reliure. Il présente une œuvre artistique originale (photo, dessin, bande dessinée, etc) réalisée spécialement et exclusivement pour l'édition

Commissariat d'exposition : Noyau

Vernissage : samedi 12, 15h

Age conseillé : dès 7 ans

BD-FIL 2009 – programme d'expositions (suite et fin)

Exposition « Dessinateurs de demain » (création)

L'exposition des travaux des jeunes talents ayant participé au concours de bande dessinée de BD-FIL sur le thème du jardin et au concours du meilleur fanzine francophone.

Avec le soutien de MANOR.

Cette exposition est le rendez-vous le plus populaire et le plus fréquenté du Festival. Elle est, pour son chapitre 2009, présentée en plein-air dans un véritable jardin, ce en regard du thème du concours de bande dessinée (le jardin, en clin d'œil au projet *Lausanne Jardins 2009*).

Elle présente :

- les 256 projets (un record de participation pour le Festival !) reçus dans le cadre du concours *Dessinateurs de demain 2009* (en provenance de l'Algérie, l'Allemagne, l'Autriche, la Belgique, la Bulgarie, le Cameroun, le Canada, le Corée, la Côte d'Ivoire, l'Espagne, la France, la Grèce, l'île de la Réunion, l'Italie, le Maroc et la Suisse). Ce concours était ouvert à toute personne, suisse ou étrangère, âgée de 15 ans et plus. Il invitait chaque participant à réaliser une histoire complète, sur le thème du jardin, sur une page de format A3. Les trois lauréats seront dévoilés à l'occasion du vernissage de l'exposition. Ils ont été désignés par un jury présidé par l'invité d'honneur, **Frederik Peeters** et composé de **Anaïs Blondet** (auteure et lauréate du concours 2008, France) ; **Olivier Barbeau** (directeur de l'école d'arts visuels Ceruleum, Suisse) ; **Francesco Della Casa** (curateur de *Lausanne Jardins 2009* et rédacteur en chef de la revue d'architecture *Tracés*, Suisse) et **Michel Rime** (journaliste et critique de bande dessinée pour le quotidien *24 heures*, Suisse). Le principe d'un prix du public, initié en 2007 avec le soutien de MANOR, reste acquis. Il sera attribué par les visiteurs de l'exposition pendant les trois jours du Festival.
- 5^{ème} anniversaire du Festival oblige, une rétrospective des lauréats des années précédentes en formats agrandis. Leur présentation s'accompagne d'un petit texte décrivant leurs parcours et leurs réalisations respectifs depuis la date de leur « couronnement »
- l'ensemble des fanzines ayant concouru au concours du meilleur fanzine francophone BD-FIL 2009
- la sélection des 10 strips humoristiques du concours 20 Minutes-BD-FIL* (choisis parmi les 121 projets reçus). Le strip gagnant sera également dévoilé à l'occasion du vernissage de l'exposition. Il aura été choisi par les visiteurs du site www.20minutes.ch.

* ce concours est organisé pour la première fois

Commissariat d'exposition: BD-FIL

Vernissage : jeudi 10, 19h

Age conseillé : dès 10 ans

BD-FIL 2009 – auteurs

BD-FIL 2009 accueille plus de 70 auteurs européens (liste au 18 août 2009, sous réserve de modifications). Chaque nom d'auteur est suivi de son dernier ouvrage publié ou de son ouvrage le plus représentatif. Les ouvrages suivis d'un astérisque sortent aux dates de BD-FIL.

A... Peggy ADAM (F), Plus ou moins... l'Automne
ALBERTINE (CH), Lupanar*
Joël ALESSANDRA (F), Instinct Sauvage
Alex ALICE (F), Siegfried T.2*
Philippe AYMOND (F), Lady S.*

B... BABA (CH), Le Piou
Christophe BADOUX (CH), Klee
Peter BÄDER (CH)
Alex BALADI (CH), Petit Trait
Frédéric BERNARD (F), L'Homme-Bonsai*
Christophe BERTSCHY (CH), Nelson
Anaïs BLONDET (F), lauréate concours BD-FIL 2009
François BOUCQ (F), Bouncer, Le Janitor
Emile BRAVO (F), Spirou, Journal d'un Ingénu
Hélène BRULLER (F), Hélène Bruller est une vraie Salope
BUCHE (CH), Franky Snow

C... Christian CALAME (CH)
CARINE (CH), Wolf*
Didier CONVARD (F), Les Aventures de Kaplan et Masson (Scénario)*
COSEY (CH), Jonathan
COSTEL (I), Sexy Beach

D... Christian DARASSE (F), Tamara
DAVID B (F), Roi Rose*
Djilali DEFALI (F), Uchronie(s) New York
Pal DEGOME (CH), Isa
Beniamino DELVECCHIO (I), Diabolik
Christophe DUBOIS (CH), Le Cycle d'Ostruce
Nicolas DUMONTHEUIL (F), Le Landais Volant

E... EXEM (CH), Les Aventures de Lanceval

F... Benoît FEROU MONT (B), Le Royaume*
Arnaud FLOC'H (F), La Compagnie des Cochons*

G... André GEERTS (B), Jojo, Mademoiselle Louise
Vincent GRAVE (F), Petites Coupures

H... Jens HARDER (D), Alpha... directions
HAYDE (Iran/CH), Milton

I... Iouri JIGOUNOV (Russie), Alpha-Fucking Patriot*
JUL (F), Silex and the City*
Daniel JUSTENS (B), essayiste et mathématicien, La Mathématique du Chat

K... KERASCOËT (F), Jolies Ténèbres, Miss pas Touche T.4*
Nicolas KERAMIDAS (F), Tykko des Sables
KRUM (CH), L'Au-Dessus

L... Grazia LA PADULA (I), Le Jardin d'Hiver*
Etienne LE ROUX (Madagascar), La Mémoire dans les Poches
Guillaume LONG (F), Plâtrats
LOUSTAL (F), Le Sang des Voyous

M... MACCHIA (CH), No Future Is Not Dead
MAGA (CH), Ceux de l'Ouest
Patrick MALLET (CH), Achab
Denis MATTHEY (CH)
MARA (CH), Clues
François MARET (CH), Ego*
Olivier MARIN (F), Le Mystère de la Traction 22
MIX&REMIX (CH), Coule Attitude

N... NOYAU (CH), Faire Surface*

P... Frederik PEETERS (CH), invité d'honneur
Nancy PEÑA (F), Mamohtobo

R... Nadia RAVISCIONI (CH/F), La Valise
Bruno ROCCO (F), A.D.N., Jean-Jacques*
José ROOSEVELT (Brésil), Juanalberto Dessinator
Grzegorz ROSINSKI (Pologne), Thorgal

S...
Barbara SCHRAG (CH), Eurocity Express
SLHOKI (CH), Les Militaires
Anna SOMMER (CH), Tout Peut Arriver

T... Melk THALMANN (CH), Zwischenfall
Jean-Christophe THIBERT (F), Les Aventures de Kaplan et Masson*
Tom TIRABOSCO (I/CH), La Fin du Monde

V... VALP (CH), Ashrel
Jean VAN HAMME (B), scénariste, Largo Winch, XIII, Lady S.

W... Pierre WAZEM (CH), La Fin du Monde (scénario), Le Pingouin Volant
Albert WEINBERG (CH), Dan Cooper

X... XAVIER (CH), Root*

Z... ZEP (CH), Titeuf

BD-FIL 2009 – présentations d'auteurs

Initiées en 2006 et constamment augmentées les présentations d'auteurs invitent les visiteurs du Festival à une rencontre particulière avec un auteur et son travail. D'une durée de 45 minutes environ elles sont limitées à une audience de 50 personnes et réservées aux visiteurs payants.

Samedi 12

Emile Bravo: 11h00, l'auteur du brillant « Spirou, journal d'un ingénu » (Dupuis) ou de la série « Jules » (Dargaud) présente son travail

Jens Harder: 14h00, auteur de la titanesque et éblouissante trilogie « Alpha », sur l'évolution des espèces et du monde (1er tome 350 pages, publié cette année chez Actes Sud/L'An2), évoque l'ampleur de son projet (en allemand, avec traduction).

Hélène Bruller: 15h00, décapante auteure de « Hélène Bruller est une vraie Salope » (Vent des Savanes) et de la série "Les autres filles... et leurs mecs", dévoile sa vision des rapports entre filles et garçons.

Camille Baladi & Arnaud Roi: 16h00. Une rencontre passionnante avec deux spécialistes français de l'ingénierie, de la conception et de la réalisation de pop-up.

Buche: 17h00, le créateur de « Franky Snow » (Glénat) évoque, à la veille de la sortie de son nouvel album, les nouvelles aventures de son personnage.

Jean Van Hamme: 18h00, le scénariste des plus grands succès de la bande dessinée actuelle (XIII, Thorgal, Les Maîtres de l'Orge, Largo Winch, Lady S.) retrouve les dessinateurs **Grzegorz Rosinski** (« Thorgal ») et **Philippe Aymond** (« Lady S. ») pour une évocation de leurs complicités.

Dimanche 13

Beniamino Delvecchio: 13h00, l'un des auteurs de la *scuderia* de « Diabolik », raconte son travail sur le célèbre fumetto italien (en italien, avec traduction).

Camille Baladi & Arnaud Roi: 14h00. Une rencontre passionnante avec deux spécialistes français de l'ingénierie, de la conception et de la réalisation de pop-up.

Frederik Peeters: 15h00, l'invité d'honneur de BD-FIL 2009 explique, avec certains de ses complices, son processus de création.

François Maret: 16h00, François Maret évoque son tout nouvel ouvrage « Ego » (Paquet, coll. Discover), une autobiographie, sans concessions, en noir et blanc.

BD-FIL 2009 – cinéma – courts-métrages d'animation

BD-FIL 2009 propose trois programmes de courts-métrages d'animations. Leur accès est inclus dans le forfait général de visite.

Programme 1 - Cabinet de curiosités

Florilège de productions suisses et européennes par l'Association Base-Court, www.shortfilm.ch, et BD-FIL.

Nosferatu Tango, Zoltan Horvath, Suisse/France, 2002

Un moustique tome amoureux d'un vampire.

Secret Battle of WW II, Pascal Pavia, Suisse, 2007

En se concentrant sur l'imposante liste de jeux vidéo sur la 2^{ème} guerre mondiale, on peut raconter une histoire.

Jeu, Georges Schwizgebel, Suisse, 2006

Un jeu musical et visuel qui se construit et se déconstruit sur le rythme vif du Scherzo du deuxième concerto pour piano de Serge Prokofiev.

Warning Petroleum Pipeline, Jan Van Nuenen, Pays-Bas, 2005

A la découverte d'une zone industrielle en activités pour notre bien-être.

Dany's Magical Potion, Gaute Hestagen, Norvège, 2008

La volonté d'un enfant handicapé peut dépasser toutes les attentes.

Big Buck Bunny, Sacha Geodegebure, Pays-Bas, 2008

Le lapin est un petit animal charmant, mais il ne faut pas trop le déranger.

The Bellringer, Dustin Rees, Suisse, 2008

Un sonneur de cloches bien trop occupé et qui ne sait plus où donner de la cloche.

Partir, Antoine Gux & Martial Wannaz, Suisse, 2007

L'homme solitaire qui a perdu sa femme décide d'aller de l'avant.

Mémoire fossile, Anne-Laure Totaro & Arandu Demuynck, Belgique, 2009

L'histoire des mineurs de charbon dessinée pour ne pas l'oublier.

Land of the Heads, Claude Barras & Cédric Louis, Suisse, 2009

Le secret du pays des têtes est enfin mis à jour.

Vendredi 11 septembre à 17h30, samedi 12 septembre 14h00 et dimanche 13 septembre à 16h00. Durée: 72 minutes. Dès 12 ans.

Programme 2 - Notre Monde

Un programme proposé en marge de l'exposition plein-air « Lausanne recycle! » (voir page suivante, Animations) par le Service d'assainissement de la Ville de Lausanne, avec le Festival Subject, www.projet-subject.ch.

James Monde, Soandsau, France, 2005

Don't let it all unravel, S. Cox, Grande-Bretagne, 2007

Lausanne recycle!, P. Walther, Suisse, 2009

Delivery, T. Nowak, Allemagne, 2005

Agricultural Report, S. Padua, Irlande, 2004

Varmints, M. Craste, Grande-Bretagne, 2008

Mercredi 9 septembre à 19h30 (entrée libre), vendredi 11 septembre à 16h30, samedi 12 septembre à 13h00, dimanche 13 septembre à 15h00. Durée: 40 minutes. Dès 12 ans.

BD-FIL 2009 – cinéma – courts-métrages d'animation (suite)

Programme 3 - Best of Annecy

Le meilleur du meilleur du palmarès du Festival international du film d'animation d'Annecy 2009.
Avec le soutien du Festival international du film d'animation d'Annecy, www.annecy.org

Slavar (Esclaves), Hanna Heilborn & David Aronowitsch, Suède, 2008

Cristal d'Annecy et prix UNICEF

Comme des milliers d'autres enfants, Abouk, 9 ans et Machiek, 15 ans, ont été enlevés par une milice commanditée par le gouvernement soudanais et utilisés comme esclaves.

For Sock's Sake, Carlo Vogele, France, 2008

Prix du meilleur film de fin d'études

Une chaussette s'échappe de la corde à linge pour aller en boîte.

Please Say Something, David O'Reilly, Allemagne, Irlande, 2009,

Mention spéciale du jury

Une relation agitée entre un chat et une souris, dans un futur éloigné.

El empleo (L'emploi), Santiago Grasso, Argentine, 2008

Prix Fipresci

Un homme, en chemin vers le travail, est plongé dans un monde où l'utilisation des gens en tant qu'objets fait partie du quotidien.

Ex-E.T., Benoît Bargeton, Nicoles Gracia, Yannick Lasfas & Rémy Froment, France, 2008

Prix spécial du jury

Sur une planète extraterrestre où règnent l'ordre et l'alignement, un enfant joueur au comportement déviant sème le trouble.

Chick, Michal Socha, Pologne, 2008

Prix Sacem de la musique originale

Une histoire réaliste sur les relations homme-femme racontée avec humour. Un homme sous le charme d'une femme fatale

Madagascar, carnet de voyage, Bastien Dubois, France, 2009

Prix CANAL+ aide à la création pour un court-métrage

Le film retrace le parcours d'un voyageur occidental confronté aux coutumes malgaches, notamment à la Famadihana.

Western Spaghetti, Pes, Etats-Unis, 2008

Prix du public

Une nouvelle manière de préparer les pâtes...

Log Jam: « The Log », « The Rain », « The Moon », « The Snake », Alexey Alexeev, Hongrie, 2008

Cristal pour une production TV

En pleine forêt, trois animaux n'ont qu'une passion : improviser librement avec leurs instruments personnalisés. L'ours est à la basse, il y a un loup qui hurle et un lapin qui bat la mesure – avec sa tête.

Vendredi 11 septembre à 20h00, samedi 12 septembre à 15h30 et dimanche 13 septembre à 17h30. Durée: 69 minutes. Dès 12 ans.

BD-FIL 2009 – cinéma – films et documentaires

Frankenstein, encore

de Baladi et Isabelle Nouzha, 2009.

Avec le soutien de la Ville de Genève.

En première à BD-FIL! Le Suisse **Baladi** passe de la feuille à l'écran pour donner une prolongation animée et cinématographique à sa bande dessinée "Frankenstein, encore et toujours". Avec la complicité d'**Isabelle Nouzha**, il mêle le dessin, pop-up, animation et images réelles pour raconter sa vision foisonnante de Frankenstein. A découvrir en marge de son exposition (voir sous Expositions)

Samedi 12 septembre à 19h00 (en présence des réalisateurs) et dimanche 13 septembre à 14h00. Durée: 32 minutes. Dès 12 ans.

Bandes à part

de Thierry Tripod, 2007

Projeté en avant-première à l'occasion de BD-FIL 2007, le documentaire "Bandes à part" est reprogrammé en complément aux expositions **Frederik Peeters** et **Baladi**. Outre ceux de Frederik Peeters et Baladi, il présente les portraits croisés de **Tom Tirabosco**, **Ibn Al Rabbin** et Pierre **Wazem**. Cinq auteurs genevois dans le vent...

Vendredi 11 septembre à 19h00, samedi 12 septembre à 20h00 et dimanche 13 septembre à 12h00. Durée: 52 minutes. Dès 12 ans.

BD-FIL 2009 – animations

La leçon de mathématique du Chat

Sur une idée et avec la collaboration de la Haute Ecole Pédagogique de Lausanne

Mathématicien bruxellois féru de bande dessinée **Daniel Justens** a, en 2008, publié « La Mathématique du Chat » (Delagrave/Casterman). Un ouvrage passionnant révélant, avec malice, la présence quasi exhaustive des fondements des mathématiques modernes dans les histoires du « Chat » de Philippe Gelück. En y regardant de plus près, le lecteur pourra découvrir que le félin le plus célèbre de la bande dessinée franco-belge est un mathématicien hors-normes et que nombre de ses histoires expliquent, de la façon la plus simple et la plus innocente possible, nombre de problèmes, d'équations et de théories de mathématique. Sur une idée et avec la collaboration de la **Haute Ecole Pédagogique de Lausanne**, BD-FIL invite Daniel Justens à venir présenter son propos. Une grande leçon de mathématique pour tous, en chiffres et, surtout, en rires...

Samedi 12 septembre, à 17h. Accès libre.

Bulles en ville

Un projet original de l'Association des commerçants Pont-Palud-Madeleine-Mercerie

L'Association des commerçants Pont-Palud-Madeleine-Mercerie et l'école d'arts visuels Ceruleum réalisent, à deux pas de BD-FIL, une installation visuelle originale sur les vitrines et à travers les rues de la Place de la Palud et de ses environs. Un concours grand public y est associé.

Du mercredi 2 au dimanche 13 septembre.

Lausanne recycle!

Un projet du Service d'assainissement de la Ville de Lausanne

Le Service d'assainissement de la Ville de Lausanne présente, en plain air, les créations originales et colorées de 7 dessinateurs lausannois (**Christophe Bertschy, Hélène Becquelin-Mottet, Albin Christen, Haydé, Denis Korman, Sen** et **Silvia Weber**) sur le thème du tri et du recyclage des déchets. En se glissant dans leurs décors les visiteurs peuvent, le temps d'une photo, se transformer en un héros du 9ème art.

Du jeudi 8 au dimanche 13 septembre, vernissage le mercredi 9 septembre, à 17h30, suivi de la projection gratuite du programme de courts-métrages « Notre Monde » (voir sous programme Cinéma).

Forum des éditeurs

Après le succès remporté par l'opération 2008 « Spirou recrute » BD-FIL « formalise » l'idée d'une rencontre entre les éditeurs et les jeunes talents. BD-FIL propose à ces derniers de soumettre leur travail aux yeux experts de Thierry Laroche (Editions Gallimard-Bayou), Pierre Paquet (Editions Paquet) et Frédéric Niffle (magazine Spirou).

Samedi 12 septembre, de 10h à 11h30, Entrée Palais de Rumine. Accès libre.

BD-FIL 2009 – animations (suite)

RétroBus-Lecture

Présenté avec la collaboration de l'Association RétroBus Léman, cet original espace de lecture propose un voyage au cœur des dernières sorties BD.

Accès libre, vendredi 11 septembre de 13h à 19h, samedi 12 septembre de 15h à 19h et dimanche 13 septembre de 10h à 18h.

Concert Erika Stucky & Friends

Une création proposée par Lausanne Jardins 2009, dans le cadre de ses animations.

Une création entre yodel, cors des Alpes et rock'n'roll par la talentueuse et déjantée chanteuse américano-suisse. Magique et unique!

Samedi 12 septembre, 21h30, Palais de Rumine, accès libre dans la limite des places disponibles.

BD-FIL 2009 – enfants

Accès

L'accès à BD-FIL 2009 est, comme à l'accoutumée, gratuit pour les enfants de moins de 12 ans, accompagnés d'un adulte.

Journée pédagogique

La journée pédagogique (vendredi 11 septembre) de BD-FIL 2009 affiche, avec plus de 30 classes inscrites, complet. Elle propose, à des élèves vaudois de 10 à 12 ans, une visite libre du Festival ainsi que la rencontre avec un auteur.

La chasse aux bulles

Avec la collaboration de la mutuelle La Paternelle

Ce projet, partagé avec la mutuelle pour orphelins *La Paternelle* (à l'occasion de son 125^{ème} anniversaire) est destiné à offrir un élément ludique, interactif et didactique sur la bande dessinée et la ville de Lausanne, aux enfants de 6 à 12 ans. Chaque enfant est gratuitement invité à participer, à l'aide d'un plan qui lui est remis, une chasse au trésor dans les divers lieux du Festival (samedi et dimanche uniquement) et de ses environs. Un petit cadeau lui est remis au terme de son parcours. Chaque participant prend de plus, part à tirage au sort lui permettant de gagner divers prix.

Samedi et dimanche uniquement, de 11h00 à 18h00.

Garderie

Avec le soutien de la Garderie de la Madeleine

La garderie de BD-FIL accueille gratuitement, à la Garderie de la Madeleine, les 2 à 6 ans le samedi et le dimanche, de 11h00 à 18h00. **Garde limitée à 2 heures maximum.**

Samedi et dimanche uniquement, de 11h00 à 18h00.

Espace enfants 6-12 ans

Avec le soutien du spécialiste en ligne des beaux-arts, Gerstaecker.

Animé et réalisé avec la collaboration de *La Fête Magique* (lieu d'animation et d'anniversaires pour enfants), cet espace invite les 6-12 ans à s'initier à l'art du pop-up, à créer un set de table avec des dessins d'illustrateurs suisses, à dessiner ou, encore, à dévorer leurs bandes dessinées préférées dans le coin-lecture.

Accès libre, dans la limite des places disponibles. Temps d'accueil: 1h30 maximum.

Samedi et dimanche, de 11h00 à 18h00.

BD-FIL 2009 – dédicaces, librairies, fanzines et bouquinistes

Dédicaces

Le programme-horaires des dédicaces sera disponible sur le site www.bdfil.ch, dès le 9 septembre au plus tard. Des dédicaces auront également lieu auprès de la librairie PAYOT, de la FNAC et du magasin MANOR.

Librairies

A nouveau proposée et réalisée par **Payot Libraire** la grande librairie BD-FIL 2009 propose, à la consultation et à l'achat, un vaste panorama de la bande dessinée (plus de 3'000 références) avec des éclairages particuliers sur les auteurs évoqués dans les expositions du Festival, les dernières sorties, les plus belles publications des éditeurs indépendants d'ici et d'ailleurs ainsi qu'une somptueuse collection de pop-ups.

Une librairie particulière (Librairie Romandie) - présentée par la librairie lausannoise **Crobar** propose au Romandie un choix d'ouvrages en relation avec les expositions qui y sont présentées: Frederik Peeters, Baladi et Pop-up & Comics.

Fanzines

BD-FIL propose, comme chaque année, à des fanzines (collectifs d'auteurs réalisant l'autoédition de leurs créations) d'ici et d'ailleurs de venir se présenter gratuitement aux visiteurs de BD-FIL. Avec la participation de **Arbitraire** (F); **Génial** (F); **Georges** (CH); **HDB** (L'Homme des Banlieues) (F); **La Puce** (CH); **L'Institut Pacôme** (F); **Poulaie Editions** (CH); **Sardine Sucrée** (CH) (avec une démonstration de sérigraphie), **Stinky Town** (CH) et **Turkey Comix** (F).

Bouquinistes & Co

L'Espace bouquinistes de BD-FIL 2009 regroupe des bouquinistes d'ici et d'ailleurs vendant des bandes dessinées d'occasion et de collection, des objets 3D, des sérigraphies, des tirages limités, des planches ainsi que tout objet ou édition en rapport direct avec la bande dessinée. Avec la participation de **Amazonie BD** (Paris), **Apostrophe** (Lausanne), **Belphégor** (Lausanne), **Comics Lade** (Morat), **La Grotte aux Fées** (Genève) et la galerie **StoneBundle** (Genève).

En marge des stands de bouquinistes :

- le festival tessinois **Uchronia Comics** présente les versions italoophone et francophone des aventures helvétiques de Dago, le célèbre personnage créé par Robin Wood; le fumetto « Diabolik » ainsi que, en dédicace, deux auteurs italiens, **Costel** et **Beniamino Delvecchio** (« Diabolik »).
- l'école suisse de bande dessinée, l'**EPAC**, présente une exposition des travaux de ses étudiants ainsi que ses formations.
- divers stands d'auteurs indépendants et d'associations utilisant la bande dessinée comme support de sensibilisation présentent leurs travaux.

BD-FIL 2009 – en pages et en ondes

Numéro événement de *L'Hebdo*

Le magazine suisse *L'Hebdo*, partenaire média de BD-FIL publie, le 9 septembre, un numéro collector entièrement illustré par des bédéistes et illustrateurs suisses (une opération spéciale réalisé pour la deuxième fois consécutive en clin d'oeil à BD-FIL). A ne pas manquer chez votre marchand de journaux ou, pour les retardataires, sur le Festival, à la Grande Librairie Payot.

BD-FIL sur les ondes

Couleur 3 consacre une émission spéciale de Saperlipopette à BD-FIL, le vendredi 11 septembre, de 16h à 19h. *RSR- La Première* accueille l'invité d'honneur de BD-FIL 2009, dans son émission, *Les Dicodeurs*, du lundi 7 au vendredi 11 septembre, de 11h à 12h.

BD-FIL 2009 – où, quand, comment ?

Lieu d'organisation

BD-FIL s'établit, pour sa 5^{ème} édition et pour la première fois dans le **quartier de la Riponne**, à l'Espace Arlaud, au Palais de Rumine, dans l'ancien-cinéma Romandie ainsi que dans divers lieux extérieurs et intérieurs environnants). Le quartier de la Riponne est situé au centre de Lausanne, à proximité directe de toutes les facilités d'accès en transports publics et de parking.

Dates et horaires

Vendredi 11 et samedi 12 septembre : 10h à 20h (bars jusqu'à 20h30)
Dimanche 13 septembre : 10h à 18h (bars jusqu'à 19h)

Accueil enfants

Accès gratuit pour les enfants de moins de 12 ans, accompagnés d'un adulte. Garderie gratuite pour les enfants de 2 à 6 ans, animée par une équipe professionnelle le samedi 12 septembre et le dimanche 13 septembre, de 11h à 18h. Espace enfants pour les 6-12 ans, selon les mêmes horaires.

Accueil handicapés

BD-FIL 2009 s'efforce d'offrir un accès facilité à la plupart de ses expositions. Ses expositions ne peuvent, malheureusement, en raison de la configuration des lieux, pas toutes être visitées de façon autonome. Il est donc conseillé d'annoncer sa visite au + 41 (0) 21 312 78 10 ou par e-mail à info@bdfil.ch. L'accompagnant/e des personnes handicapées accède gratuitement au Festival. Des toilettes handicapés sont proposées au centre du Festival.

Principes d'accès

Les principes d'accès à l'édition 2009 sont similaires aux précédentes éditions, soit :

- **accès gratuit aux éléments commerciaux** (librairies et bouquinistes), aux dédicaces, aux stands fanzines, à l'espace enfants et aux animations extérieures.
- **accès payant pour les éléments artistiques** (expositions, programme d'animations, ateliers et master class). Voir ci-après.
- **gratuité totale pour les enfants de moins de 12 ans et les accompagnants de personnes handicapées**
- **gratuité pour les classes d'élèves de moins de 16 ans accompagnées des enseignants**

BD- FIL 2009 – accès et billetterie

Principes d'accès

Les principes d'accès à l'édition 2009 sont similaires aux précédentes éditions, soit :

- **accès payant aux éléments artistiques** (expositions, programme cinéma et présentations d'auteurs).
- **accès gratuit aux éléments commerciaux** (librairies et bouquinistes), aux dédicaces, aux stands fanzines, à l'espace enfants et aux animations extérieures.
- **gratuité totale pour les enfants de moins de 12 ans et les accompagnants de personnes handicapées**
- **gratuité pour les classes d'élèves de moins de 16 ans accompagnées des enseignants**

Tarifs

Enfants dès 12 ans, apprentis, étudiants, chômeurs et rentiers AVS/AI	CHF 12.-
Adultes	CHF 15.-
Enfants de moins de 12 ans	gratuit
Accompagnants de personnes handicapées	gratuit
Abonnement 2 jours	CHF 17.-*/CHF 24.-
Abonnement 3 jours	CHF 22.-*/CHF 29.-

* prix réduit (enfants de 12 ans et plus, étudiants, apprentis, chômeurs, rentiers AVS et AI)

Pré-location

Les billets de BD-FIL 2009 sont en vente, en pré-location et à des tarifs préférentiels (réduction de CHF 3.- sur les tarifs journaliers et CHF 4.- de réduction sur les abonnements), jusqu'au 9 septembre compris dans les magasins Payot ainsi que dans certaines librairies spécialisées de Suisse romande.

BD-FIL 2009 - budget

Le budget (en espèces, hors prestations-échanges) de BD-FIL s'est, entre 2006 et 2008, élevé à une moyenne de CHF 800'000.- (comptes 2005 : CHF 1'100'000.-; comptes 2006 : CHF 760'000.-; comptes 2007 : CHF 863'000.- ; comptes 2008: CHF 843'000.-). Ce budget couvre l'ensemble des coûts d'organisation de BD-FIL ainsi que les frais de son bureau permanent.

Au vu de la disparition d'appuis temporaires et substantiels de démarrage, effectifs jusqu'en 2007/2008, (FERL-Fond d'équipement de la région lausannoise, etc), le budget est abaissé, pour 2009, à CHF 750'000.-. Cet abaissement peut être rendu possible par le biais d'une réduction du nombre d'expositions (7 expositions au programme 2009 contre 9 en 2008) ainsi que de diverses économies portées sur plusieurs postes logistiques.

Le budget d'organisation de BD-FIL 2009 est supporté :

- à 40% par l'apport de la Ville de Lausanne,
- à 20%-25% par la Loterie romande, des mécènes, des fondations privées et un soutien de l'Etat de Vaud,
- à 15% par des sponsors (UBS, Manor, Payot, Heineken, ECA, etc),
- à 15%-20% par les recettes propres (billetterie, ventes librairies, ventes boissons, merchandising, location d'espaces, location d'expositions, etc).

BD-FIL 2009 – partenaires

Partenaires principaux	:	VILLE DE LAUSANNE UBS
Mécénat	:	LOTIERIE ROMANDE Fondation ERNST GÖHNER POUR-CENT CULTUREL MIGROS CITY MANAGEMENT
Partenaires médias	:	20 MINUTES L'HEBDO COULEUR 3
Partenaires expositions:		<i>Exposition Frederik Peeters</i> ACL, Association des Commerçants Lausannois FONDATION LEENARDS <i>Exposition Dessinateurs de demain et Prix du public</i> MANOR – Lausanne <i>Exposition Fireboxes</i> FONDATION DU CENTRE PATRONAL ECA, Etablissement d'assurance contre l'incendie et les éléments naturels du Canton de Vaud. <i>Exposition La Galerie des Illustres</i> DELEGATION WALLONIE-BRUXELLES, Genève
Partenaire grande librairie	:	PAYOT Libraire
Partenaires programme	:	Service des affaires culturelles de l'ETAT DE VAUD Fondation PRO HELVETIA (projets suisses) Service de l'Assainissement de la Ville de Lausanne Association BASE-COURT (prog. courts-métrages) Ecole CERULEUM (ateliers et présentations d'auteurs) Festival international du film d'animation d'Annecy GERSTAECKER SA (espace enfants 6-12 ans & ateliers) PATHE FLON (événements cinéma) LA FETE MAGIQUE (espace enfants 6-12 ans) GARDERIE DE LA MADELEINE MUDAC, Musée de design et arts appliqués (expo Noyau)
Partenaire librairie Romandie		Librairie CROBAR
Partenaires logistiques	:	Cafés LA SEMEUSE CITYCABLE – SI Lausanne CSP – Centre social protestant PARKING RIPONNE PUBLIGADGETS HEINEKEN HOTEL CRYSTAL HOTEL DE LA PAIX SWITCHER TL - TRANSPORTS PUBLICS LAUSANNOIS

BD-FIL 2009 – contacts

Demandes médias

Veillez contacter Philippe Duvanel au + 41 (0) 21 312 78 10 ou via presse@bdfil.ch.

Demande d'accréditations médias

Veillez compléter notre formulaire sur la rubrique presse du site www.bdfil.ch/presse, jusqu'au 1^{er} septembre.

Bureau permanent de BD-FIL

Direction artistique et coordination générale, presse

Philippe Duvanel, p.duvanel@bdfil.ch, tél. + 41 79 692 51 19

Assistante

Elise Pasquier, e.pasquier@bdfil.ch

Adresse et coordonnées

Festival BD-FIL
Place de la Cathédrale 12
1005 Lausanne (Suisse)
Tél. + 41 21 312 78 10
info@bdfil.ch

Fondation lausannoise pour le rayonnement de la BD

Président

Jean Heim, avocat

Vice-présidente

Silvia Zamora, municipale à la Ville de Lausanne, directrice de la culture, du logement et du patrimoine

Secrétaire général

Christian Masserey, secrétaire patronal au Centre patronal vaudois

Membres

Martine Fiora-Gutmann, hôtelière, présidente de l'ACL, Association des Commerçants Lausannois

Vincent Grandjean, chancelier de l'Etat de Vaud

Frédéric Sardet, directeur des archives et de la bibliothèque municipale de Lausanne

Claude Petitpierre, directeur de Lausanne Tourisme

Chantal Prod'hom, conservatrice du mudac, musée de design et d'arts appliqués contemporains de Lausanne

Laurent Rivier, spécialiste en toxicologie, président du conseil d'administration de LO Groupe

Adresse et coordonnées

Fondation lausannoise pour le rayonnement de la BD
Case postale 1215
1001 Lausanne (Suisse)
Tél. +41 21 796 33 28
cmasserey@centrepatronal.ch