

BD-FIL

Festival de bande dessinée Lausanne

REGLEMENT DES COMIC-WETTBEWERBS

DESSINATEURS DE DEMAIN 2013

THEMA: „LES NOUVEAUX MONSTRES“ (DIE „NEUEN MONSTER“)

Dessinateurs de demain ist der Comic-Wettbewerb des Comic-Festivals BD-FIL in Lausanne. Sein Ziel ist es, junge Talente zu fördern. Er steht allen Personen ab 15 Jahren, die noch nie ein Album veröffentlicht haben, offen. Die mit CHF 4'500.- (ca. € 3'500.-*) dotierte Ausgabe 2013 ist dem Thema „DIE NEUEN MONSTER“ gewidmet. Die GewinnerInnen werden ans Festival (13. – 16. September 2013) eingeladen. Eine Auswahl an Projekten wird während des Festivals ausgestellt. Letzter Einsendetermin ist der Donnerstag, 25. Juli 2013 (massgeblich ist der Poststempel).

1. ALLGEMEINE TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Teilnahmeberechtigt am Comic-Wettbewerb „*Dessinateurs de demain*“ von BD-FIL 2013 sind alle Personen ab 15 Jahren, die in der Schweiz oder im Ausland wohnen und deren Zeichnungen bislang weder als Album noch als regelmässiger Beitrag in einem Medium mit grosser Auslage veröffentlicht wurden. Jeder Teilnehmende kann nur ein Projekt einreichen. Da der Wettbewerb so genannt umfassende AutorInnen honorieren und fördern will, werden keine Gruppenarbeiten angenommen. Die GewinnerInnen der früheren Ausgaben des Wettbewerbs, mit Ausnahme der besonderen Erwähnungen, sind nicht teilnahmeberechtigt.

2. ZUGELASSENE ARBEITEN

Zugelassen sind Originalzeichnungen die – auf einer Seite, mit oder ohne Text - eine vollständige Originalgeschichte zum Wettbewerbsthema „les nouveaux monstres“ darstellen.

Die Arbeit muss zwingend auf einem Bildträger im Format A3 (29,7 x 42 cm) und in Hochformat vorgelegt werden. Werke mit nur einer Zeichnung oder solche, die nicht dem angegebenen Format entsprechen, sind automatisch vom Wettbewerb ausgeschlossen. Stil, Form und verwendete Materialien können von den Teilnehmenden frei gewählt werden. Für allfällige Texte und Dialoge ist die französische Sprache zu verwenden.

Name, Vorname, Geburtsdatum (Tag, Monat, Jahr), vollständige Adresse, Telefonnummer (fix und/oder Handy) sowie E-Mail-Adresse (obligatorisch) des/der Teilnehmenden sind auf der Rückseite des Werkes anzugeben. Die TeilnehmerInnen geben auch an, welche Arbeitstechnik sie für ihre Zeichnung verwendet haben und wie diese koloriert wurde.

3. EINGABESCHLUSS

Die WettbewerbsteilnehmerInnen müssen ihr Projekt bis **spätestens Donnerstag, 25. Juli 2013 (massgeblich ist der Poststempel)** an die Adresse von BD-FIL (BD-FIL, Wettbewerb „*Dessinateurs de demain*“, Place de la Cathédrale 12, 1005 Lausanne – Schweiz) einsenden. **Falls die Einsendung am 25. Juli selbst oder in der entsprechenden Woche erfolgt, muss sie als A-Post frankiert werden.** Mit der Einreichung ihres Werkes akzeptieren die Teilnehmenden das vorliegende Reglement. Die Werke müssen BD-FIL **flach, weder gefaltet noch gerollt, eingesandt werden in einer Verpackung, die idealen Schutz garantiert.** BD-FIL schickt bis spätestens 13. August per Mail eine Empfangsbestätigung für die eingegangenen Projekte.

4. JURY

Die Wettbewerbs-Jury wird vom Ehrengast des Festivals 2013 **Enrico Marini** präsiert und besteht aus **Vincent Duperray** (Gewinner des Wettbewerbs *Dessinateurs de demain* 2012, Frankreich), **Philippe Ravon** (Grafiker für den Verlag Dargaud, Frankreich), **Philippe Muri** (Journalist für Kultur und Comic bei der *Tribune de Genève*, Schweiz) und **Laurène Bernard** (Leiterin Administration und Promotion von BD-FIL).

Die Jury beurteilt die Einhaltung der vorliegenden Reglementsbestimmungen, die Originalität und die Qualität der Ausführung des Werks sowie die besonderen Qualitätsmerkmale des Szenarios (Ausführung, Aufteilung usw.) und der grafischen Gestaltung.

5. ERGEBNISSE UND PREISE

Der Wettbewerb ist mit drei Preisen dotiert:

1. Preis CHF 2'000.— (ca. € 1500.-*)
2. Preis CHF 1'500.— (ca. € 1'100.-*)
3. Preis CHF 1'000.— (ca. € 750.-*)

Die drei GewinnerInnen werden bis **spätestens Freitag, 23. August** persönlich per Telefon oder E-Mail benachrichtigt. Ihre Namen sowie Reproduktionen ihrer Projekte werden den Medien mitgeteilt und **ab Freitag, 14. September 2013** auf der BD-FIL Webseite – www.bdfil.ch - aufgeschaltet. Die Jury kann neben den drei ausgeschriebenen Preisen eine oder mehrere Nennungen vergeben für Arbeiten, die aus einem besonderen Grund hervorstechen. Die speziellen Erwähnungen sind ausser im Fall von besonderen Bestimmungen nicht dotierte Ehrenpreise.

Daneben wählt die Jury 100 Projekte aus, die an einer im Rahmen von BD-FIL 2013 organisierten Ausstellung gezeigt werden (siehe weiter unten). Es wird keinerlei Korrespondenz betreffend Wettbewerb oder Jury ausgetauscht. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die in Westeuropa wohnenden PreisträgerInnen werden zur Preisverleihung und zur Vernissage der Wettbewerbsausstellung am Donnerstag, 12. September ans Festival eingeladen (Reise, Unterkunft und Mahlzeiten). Diese Einladung gilt bis zum Sonntag, 15. September. Die ausserhalb Westeuropas wohnenden PreisträgerInnen erhalten die gleiche Einladung, nur ihre Anreise wird nicht vom Festival übernommen. Im Fall ihres Kommens erhalten sie jedoch CHF 500.- als Beitrag an ihre Reisekosten.

6. AUSSTELLUNG DER WETTBEWERBSARBEITEN

Die drei prämierten Werke werden im Rahmen des Festivals an einer speziell dem Wettbewerb gewidmeten Ausstellung gezeigt. An dieser Ausstellung wird auch eine von der Jury vorgenommene Auswahl von 100 Projekten vorgestellt. Diese ausgestellten Werke werden mit Stecknadeln befestigt. Alle übrigen eingegangenen Projekte werden in Ordnern präsentiert.

Die Ausstellung findet vom 5. bis 16. September 2013 statt. Der Eintritt ist kostenlos. BD-FIL behält sich die Möglichkeit vor, sie auch bei anderen Gelegenheiten oder Veranstaltungen zu zeigen. Die Teilnahme am Wettbewerb beinhaltet keinen Gratis Eintritt ans Festival.

7. PUBLIKUMSPREIS

Ein von MANOR gestifteter und mit CHF 1'000.- (ca. € 750.-*) dotierter Publikumspreis wird von den AusstellungsbesucherInnen und allenfalls, unter Vorbehalt der organisatorischen Möglichkeiten, über eine Präsentation (Selektion der Jury) und eine Internet-Abstimmung verliehen. Der Gewinner/die Gewinnerin wird am Montag, 16. September ab 18 Uhr auf der Website von BD-FIL und mit einer Medienmitteilung bekannt gegeben.

8. EIGENTUM DER ZEICHNUNGEN / RÜCKSENDUNG

Die prämierten Werke bleiben Eigentum des Festivals. Für eventuelle Veröffentlichungen in der Presse oder für Realisierungen zu Promotionszwecken von BD-FIL (Kataloge, Jubiläumsbücher, Ausstellungen ausserhalb von BD-FIL, usw.) können die AutorInnen keine Urheber- oder Nutzungsrechte verlangen. Jegliche andere Verwendung ist nur mit Zustimmung der ZeichnerInnen möglich.

Alle eingereichten Arbeiten werden **bis zum 31. Dezember 2015** von BD-FIL aufbewahrt. **Die Schweizer TeilnehmerInnen**, die eine Originalzeichnung eingesandt haben und diese zurückerhalten möchten, werden gebeten, ihrer Sendung Schweizer Briefmarken im Wert von CHF 10.- beizulegen **Die ausserhalb der Schweiz wohnenden Teilnehmenden** legen eine 5 €-Note bei (keine Briefmarken). Ihre Arbeit wird ihnen bis spätestens 30. Oktober 2013 **mit Normalpost** zurückgesandt. Im Fall des Verlusts durch die zuständigen Postdienste lehnt BD-FIL jegliche Haftung ab. **Auf vorgängige Anfrage unter +41 21 312 78 10 oder via info@bd-fil** können die Arbeiten **ab dem 21. Oktober 2013 von Montag bis Donnerstag** auch direkt bei BD-FIL, Place de la Cathédrale 12, Lausanne, abgeholt werden.

9. HAFTUNG

Das Festival empfiehlt den Teilnehmenden, zur Sicherheit eine Kopie ihrer Arbeit anzufertigen. Es lehnt jegliche Haftung für Verlust oder Beschädigung der eingesandten Arbeiten ab. Trotz äusserst sorgfältigem Umgang mit den Projekten während der Ausstellung können gewisse Schäden danach nicht ausgeschlossen werden.

*Richtwert zum Wechselkurs von Januar 2013

Informationen: BD-FIL, Comic-Wettbewerb – Dessinateurs de demain, Place de la Cathédrale 12, 1005 Lausanne (Schweiz), Tel. +41 (0)21 312 78 10, info@bdfil.ch, www.bdfil.ch