

BD-FIL

Festival de bande dessinée Lausanne

REGLEMENT DES COMIC-WETTBEWERBS *DESSINATEURS DE DEMAIN* 2014 THEMA: „STRIPTEASE“

Dessinateurs de demain ist der Comic-Wettbewerb des Comic-Festivals BD-FIL in Lausanne. Sein Ziel ist es, junge Talente zu fördern. Er steht allen Personen ab 15 Jahren, die noch nie ein Album veröffentlicht haben, offen. Die mit CHF 4'500.- (ca. € 3'500.-*) dotierte Ausgabe 2014 ist dem Thema „STRIPTEASE“ gewidmet. Die drei GewinnerInnen werden ans Festival (11. – 14. September 2014) eingeladen. Eine Auswahl unter den eingegangenen Projekten wird während des Festivals ausgestellt. Letzter Einsendetermin ist der Donnerstag, 30. Juni 2014 (massgeblich ist der Poststempel).

1. ALLGEMEINE TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Teilnahmeberechtigt am Comic-Wettbewerb „*Dessinateurs de demain*“ von BD-FIL 2014 sind alle Personen ab 15 Jahren, die in der Schweiz oder im Ausland wohnen und deren Zeichnungen bislang weder als Album noch als regelmässiger Beitrag in einem Medium mit grosser Auflage veröffentlicht wurden. Jeder Teilnehmende kann nur ein Projekt einreichen. Da der Wettbewerb so genannt umfassende AutorInnen honorieren und fördern will, werden keine Gruppenarbeiten angenommen. Die GewinnerInnen der früheren Ausgaben des Wettbewerbs, mit Ausnahme der besonderen Erwähnungen, sind nicht teilnahmeberechtigt.

2. ZUGELASSENE ARBEITEN

Zugelassen sind Originalzeichnungen die – auf einer Seite, mit oder ohne Text - eine vollständige Originalgeschichte zum Wettbewerbsthema „**striptease**“ darstellen. Dieses Thema kann frei interpretiert werden. Die Arbeit muss zwingend auf einem Bildträger im Format A3 (29,7 x 42 cm) und in Hochformat vorgelegt werden. Werke, die keine Geschichte erzählen oder die nicht dem verlangten Format entsprechen, sind automatisch vom Wettbewerb ausgeschlossen. Stil, Form und verwendete Materialien können von den Teilnehmenden frei gewählt werden. Für allfällige Texte und Dialoge ist die französische Sprache zu verwenden.

Name, Vorname, Geburtsdatum (Tag, Monat, Jahr), vollständige Adresse, Telefonnummer (fix und/oder Handy) sowie E-Mail-Adresse (obligatorisch) des/der Teilnehmenden sind auf der Rückseite des Werkes gut leserlich zu vermerken. Die Teilnehmenden geben auch an, welche Arbeitstechnik sie für ihre Zeichnung verwendet haben und wie diese koloriert wurde.

3. EINGABESCHLUSS

Die WettbewerbsteilnehmerInnen müssen ihr Projekt bis **spätestens Montag, 30. Juni 2014 (massgeblich ist der Poststempel)** an die Adresse von BD-FIL (BD-FIL, Wettbewerb „*Dessinateurs de demain*“, Place de la Cathédrale 12, 1005 Lausanne – Schweiz) einsenden. **Falls die Einsendung in der vorangehenden Woche oder am 30. Juni selbst erfolgt, muss sie als A-Post frankiert werden.** Mit der Einreichung ihres Werkes akzeptieren die Teilnehmenden das vorliegende Reglement

4. EINSENDE-/ABGABE-ART

Jedes Projekt (Original oder Ausdruck) muss BD-FIL **flach, weder gefaltet noch gerollt, eingesandt werden in einer Verpackung, die idealen Schutz garantiert.** BD-FIL schickt bis spätestens 22. Juli per Mail eine Empfangsbestätigung für die eingegangenen Projekte. Für Einsendungen aus einem andern Land als der Schweiz ist auf dem **Zolldokument kein Handelswert*** zu vermerken. **Die Abgabe von Projekten im Büro von BD-FIL ist nur von Montag bis Donnerstag, zwischen 14.00 und 17.00 Uhr bis zum 30. Juni um 17.00 Uhr möglich.**

*BD-FIL lehnt jegliche Haftung ab für Projekte, die am Zoll hängen bleiben, und verpflichtet sich nicht, die durch falsche Deklarationen verursachten Mehrkosten zu übernehmen.

5. JURY

Die Wettbewerbs-Jury besteht insbesondere aus Marion Barraud (Gewinnerin des Wettbewerbs *Dessinateurs de demain* 2013, Frankreich), einem Fachjournalisten, einem Verleger und einem Vertreter des Festivals.

Die Jury beurteilt die Einhaltung der vorliegenden Reglementsbestimmungen, die Originalität und die Qualität der Ausführung des Werks sowie die besonderen Qualitätsmerkmale des Szenarios (Ausführung, Aufteilung usw.) und der grafischen Gestaltung.

6. ERGEBNISSE UND PREISE

Der Wettbewerb ist mit drei Preisen dotiert:

1. Preis CHF 2'000.— (ca. € 1500.-*) 2. Preis CHF 1'500.— (ca. € 1'100.-*) 3. Preis CHF 1'000.— (ca. € 750.-*)

Die drei GewinnerInnen werden bis **spätestens Freitag, 1. August 2014** persönlich per Telefon oder E-Mail benachrichtigt. Ihre Namen sowie Reproduktionen ihrer Projekte werden den Medien mitgeteilt und **ab Freitag, 11. September** auf der BD-FIL Webseite – www.bdfil.ch - aufgeschaltet. Die Jury kann neben den drei ausgeschriebenen Preisen eine oder mehrere Nennungen vergeben für Arbeiten, die aus einem besonderen Grund hervorstechen. Die speziellen Erwähnungen sind ausser im Fall von besonderen Bestimmungen nicht dotierte Ehrenpreise.

Es wird keinerlei Korrespondenz betreffend Wettbewerb oder Jury ausgetauscht. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die in Westeuropa wohnenden PreisträgerInnen werden zur Preisverleihung ans Festival eingeladen (Reise, Unterkunft und Mahlzeiten zu Lasten des Festivals). Die ausserhalb Westeuropas wohnenden PreisträgerInnen erhalten die gleiche Einladung, nur ihre Anreise wird nicht vom Festival übernommen. Im Fall ihres Kommens erhalten sie jedoch maximal CHF 500.- als Beitrag an ihre Reisekosten.

7. AUSSTELLUNG DER WETTBEWERBSARBEITEN

Eine von der Jury vorgenommene Auswahl von 100 Projekten (darunter die drei prämierten Arbeiten) werden im Rahmen und während der Dauer des Festivals ausgestellt. Ausnahmsweise ist es möglich, dass diese Ausstellung im Freien stattfindet und deshalb Reproduktionen/Ausdrucke der Projekte gezeigt werden. Die Originalarbeiten werden vom Festival gescannt. Die Teilnehmenden werden um die digitalen Dateien der als Ausdruck eingesandten Arbeiten gebeten.

8. PUBLIKUMSPREIS

Ein von MANOR gestifteter und mit CHF 1'000.- (ca. € 750.-*) dotierter Publikumspreis wird von den AusstellungsbesucherInnen verliehen. Der Gewinner/die Gewinnerin wird am Sonntag, 14. September ab 18.00 Uhr auf der Website von BD-FIL und mit einer Medienmitteilung bekannt gegeben.

9. EIGENTUM DER ZEICHNUNGEN / RÜCKSENDUNG

Die prämierten Werke bleiben Eigentum des Festivals. Für eventuelle Veröffentlichungen in der Presse oder für Realisierungen zu Promotionszwecken von BD-FIL (Kataloge, Jubiläumsbücher, Ausstellungen ausserhalb von BD-FIL, usw.) können die AutorInnen keine Urheber- oder Nutzungsrechte verlangen. Jegliche andere Verwendung ist nur mit Zustimmung der ZeichnerInnen möglich.

Alle eingereichten Arbeiten werden **bis zum 31. Dezember 2016** von BD-FIL aufbewahrt. **Die Schweizer TeilnehmerInnen**, die eine Originalzeichnung eingesandt haben und diese zurückerhalten möchten, werden gebeten, ihrer Sendung Schweizer Briefmarken im Wert von CHF 10.- beizulegen **Die in Westeuropa wohnenden Teilnehmenden** legen den Betrag von 10 € bei (in Banknoten, keine Briefmarken). **Die ausserhalb Westeuropas wohnenden Teilnehmenden** legen den Betrag von 20 € bei (in Banknoten, keine Briefmarken). Diese finanziellen Beteiligungen decken die Postgebühren. Ihre Arbeit wird ihnen bis spätestens 30. Oktober 2014 **mit Normalpost** zurückgesandt. Im Fall des Verlusts durch die zuständigen Postdienste lehnt BD-FIL jegliche Haftung ab. **Auf vorgängige Anfrage unter +41 21 312 78 10 oder via info@bdfil.ch** können die Arbeiten **ab dem 20. Oktober 2014 von Montag bis Donnerstag** auch direkt bei BD-FIL, Place de la Cathédrale 12, Lausanne, abgeholt werden.

9. HAFTUNG

Das Festival empfiehlt den Teilnehmenden, zur Sicherheit eine Kopie ihrer Arbeit anzufertigen. Es lehnt jegliche Haftung für Verlust oder Beschädigung der eingesandten Arbeiten ab. Trotz äusserst sorgfältigem Umgang mit den Projekten während der Ausstellung können gewisse Schäden danach nicht ausgeschlossen werden.

*Richtwert zum Wechselkurs von Januar 2014

INFORMATIONEN:

BD-FIL, Comic-Wettbewerb – Dessinateurs de demain, Place de la Cathédrale 12, 1005 Lausanne (Schweiz)

Tel. +41 (0)21 312 78 10, info@bdfil.ch, www.bdfil.ch