

Communiqué de presse pour diffusion immédiate

Lausanne, le 13 septembre 2018

Lauréates du concours Nouveau talent BDFIL 2018

La 14^e édition de BDFIL débute aujourd'hui ! À l'occasion de la soirée d'ouverture du festival, BDFIL remet les prix aux lauréates de son concours Nouveau talent BDFIL 2018. Le concours Nouveau talent s'adresse aux dessinatrices et dessinateurs de tous âges et tous pays, qui n'ont jamais été publié-e-s. Le thème choisi pour l'année 2018 était « Le miroir ».

328 planches ont été reçues du monde entier (39 pays).

Le concours fait l'objet d'une exposition à l'Espace des Télégraphes (Côtes-de-Montbenon 16, dans le quartier du Flon, Lausanne) jusqu'au lundi 17 septembre, date jusqu'à laquelle le public est invité à décerner un prix du public.

Un jury d'expert-e-s s'est réuni le 23 juillet 2018 sous la présidence de Dave McKean, invité d'honneur de BDFIL 2018. Il regroupait Alain Corbellari (UNIL, membre du GrEBD), Mara (auteure BD et enseignante Ceruleum), Oliver Petereit (bibliothécaire Centre BD de la Ville de Lausanne), Michel Rime (journaliste au *24heures*, spécialiste BD) et Dominique Radrizzani (BDFIL). Les prix seront remis lors de la soirée d'ouverture du festival, jeudi 13 septembre à 19h30 au cinéma Capitole de Lausanne (Avenue du Théâtre 6).

1^{er} prix – 2000 CHF - Celia Ducaju, Belgique, 1993

Attirée par le dessin de visages et de personnages depuis toujours, Celia Ducaju se forme à la BD à St-Luc Bruxelles. N'ayant pas pu assouvir pleinement sa curiosité pour l'anatomie et les sciences, elle part ensuite à Paris faire un Master en illustration scientifique à l'École Estienne. Elle y réalise pour son diplôme une bd reportage numérique sur la vaccination avec l'Institut Pasteur. Après ses études, elle trouve un poste en tant qu'illustratrice scientifique et graphiste multimédia et audiovisuelle pour l'Université Libre de Bruxelles. Elle y travaille principalement pour la création de cours digitaux dans le domaine de la santé et des sciences de la vie. Elle réalise aussi des travaux personnels de bande dessinée, d'illustrations, d'animation et de peinture.

2^e prix (1500 CHF) – Chien-Fan Liu, Grande-Bretagne, 1988

Née à Taïwan, un petit pays insulaire en Asie, Chien-Fan Liu est diplômée du département graphisme de l'université Nationale de Taichung. Suite à ses études elle a travaillé pendant un an comme graphiste à Taïwan. Elle part ensuite en France en 2012 pour poursuivre des études en art et est diplômée en 2015 de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon. Elle vit et travaille actuellement comme illustratrice et graphiste libre à Glasgow, en Écosse. Elle explore et travaille en dessin, animations et installations. Elle aime

créer des histoires courtes dessinées aux crayons, qu'elle publie régulièrement en ligne ou imprime comme fanzine. Elle est fascinée par les histoires dans le style 'réaliste magique', d'humours noirs ou étranges. Ses inspirations diverses viennent de films en tous genres, d'art contemporain mais aussi de la banalité de la vie quotidienne.

3^e prix ex-aequo (500 CHF) - Amélia Szmoniewski, Suisse, 1982

Sérigraphe (Eracom) et conceptrice multimédia (eikon) de formation, Amélia Szmoniewski a depuis très jeune été en contact et attirée par l'expression graphique. Aujourd'hui, Amélia est graphiste-illustratrice indépendante et parallèlement projectionniste aux cinémas Rex à Fribourg. C'est depuis peu, avec beaucoup de recul dans son exploration et d'observation de ce qui l'entoure, qu'elle se lance dans des projets artistiques personnels. Naturellement polyvalente, c'est sans prétention qu'elle souhaite utiliser l'image comme moyen d'expression, qu'elle soit photographiée, dessinée ou animée. Elle ambitionne de retrouver un repère fort en utilisant davantage la sérigraphie qu'elle pratique depuis ses 18 ans.

3^e prix ex-aequo (500 CHF) - Olivia Witkowski, Suisse, 1991

Jeune artiste, née à Villars-sur-Glâne (Suisse), c'est depuis son plus jeune âge qu'Olivia est passionnée d'Art. Elle fait ses premiers pas artistiques chez un peintre à Farvagny. Curieuse et audacieuse, elle va entreprendre des études d'architecture à l'EPFL car cette discipline lui semble étroitement liée à la création et à l'expression personnelle. Finalement, après avoir étudié les tenants et aboutissements de cette voie technico-artistique, Olivia décide de revenir vers le monde de l'Art qui répond mieux à ces ambitions et aux rêves qu'elle veut vivre. L'imaginaire d'Olivia est riche de tous les objets qui l'entourent. Passant d'une image hyperréaliste au minimalisme de l'élaboration d'un logo, elle aime s'immerger dans un univers et le transformer à sa guise. De son imagination et ses pensées naissent des représentations graphiques personnelles. Depuis 2016, Olivia suit la formation de Bachelor en BD et illustration à Ceruleum (Lausanne). Elle y apprend les techniques numériques et découvre la bande dessinée et ses nombreuses possibilités. C'est dans cette école qu'Olivia développe son côté graphique et qu'elle réalise sa planche pour le concours BDFIL.

Les visuels des planches gagnantes sont téléchargeables sous la rubrique « illustrations » de la zone médias pro : www.bdfil.ch/mediaspro, avec le mot de passe « presse2018 ».

Le détail des expositions, la liste des auteur-e-s en dédicaces, et le programme complet du festival sur www.bdfil.ch.

Teaser de l'édition 2018 : www.youtube.com/watch?v=qqq3jgOs6Uw&feature=youtu.be

BDFIL – Festival international de bande dessinée Lausanne

14^e édition du 13 au 17 septembre 2018

Place de la Cathédrale 12 | 1005 Lausanne (Suisse)

T + 41 (0)21 312 78 10, info@bdfil.ch

www.bdfil.ch

www.facebook.com/bdfil

www.twitter.com/BDFILausanne

www.instagram.com/bdfil.lausanne

Contact presse : Sandrine Pralong, tél. + 41 (0)21 312 78 10 / media@bdfil.ch

Dossier de presse BDFIL 2018 : www.bdfil.ch/mediaspro

Accréditations BDFIL 2018 : www.bdfil.ch/mediaspro/accréditation