

BDFIL

Festival de bande dessinée Lausanne

Communiqué de presse, pour diffusion immédiate

Lausanne, le 11 septembre 2019

Lauréat-e-s du concours Nouveau talent BDFIL 2019

La 15^e édition de BDFIL (12-16 septembre) débute demain ! À l'occasion de la soirée d'ouverture, BDFIL remet les prix aux lauréat-e-s du concours Nouveau talent BDFIL 2019. Ce concours s'adresse aux dessinatrices et dessinateurs de tous âges et tous pays, qui n'ont jamais été publié-e-s. Le thème de cette année était OMBRE.

356 planches ont été reçues, provenant de 43 pays.

Le concours fait l'objet d'une exposition à l'Espace Rue de Genève 19 à Lausanne jusqu'au lundi 16 septembre, date jusqu'à laquelle les visiteurs sont invités à décerner un prix du public.

Cette année, le jury était présidé par Alex Baladi (invité d'honneur BDFIL 2019) et composé de Kevin Crelerot (auteur et enseignant à Ceruleum), Florence Grivel (historienne de l'art, journaliste culturelle radio à la RTS), Gaëlle Kovaliv (spécialiste BD, membre du GrEBD), Daniel Pellegrino (directeur des éditions Atrabile) et Sylvie Wuhrmann (historienne de l'art et directrice de la Fondation de l'Hermitage). La coordination était assurée par Laurane Quartenoud. Les prix sont remis lors de la soirée d'ouverture du festival, jeudi 12 septembre à 19h30 au cinéma Capitole de Lausanne.

1^{er} prix

Virgile Albasini, Suisse, 2000

Né à Sion en 2000, Virgile Albasini a grandi dans un village de montagne. Il débute dans le milieu de l'art : après deux ans dans une école d'informatique, il a décidé de se tourner vers un domaine radicalement opposé en entrant à l'EPAC en 2018. Il y explore des domaines comme l'animation, la peinture et le dessin. Il apprécie l'Histoire, la pop culture, les jeux vidéo (et tout particulièrement les jeux de stratégie, d'aventure et d'action) se situant dans un contexte historique et fantastique, les mangas, les romans et le cinéma. Très attiré par l'Asie, il revient tout juste d'un voyage au Japon où l'architecture, la culture et l'histoire l'ont fasciné.

2^e prix

Juliette Green, France, 1995

Juliette Green étudie aux Beaux-Arts de Paris, où elle approfondit sa pratique du dessin. Elle s'intéresse à la narration visuelle et travaille régulièrement sur des planches de bande dessinée. Ces planches sont conçues avec un logiciel d'architecture 3D : elle modélise chaque bulle, chaque personnage et chaque élément de décor dans l'espace virtuel du programme avant de l'encre à la main. Elle utilise aussi ce procédé pour dessiner des histoires plus longues, sur des rouleaux pouvant mesurer jusqu'à dix mètres. Son style graphique découle d'un mode de prise de notes inventé pendant son adolescence. Les notes se présentaient comme

un ensemble de flèches, cases, bulles, pictogrammes, symboles, cartes de géographie, frises chronologiques et personnages. Intriguée par le potentiel narratif des réseaux sociaux, elle travaille désormais sur une bande dessinée qu'elle publiera sur son compte Instagram.

3^e prix

Marin Martinie, France, 1994

Marin Martinie a grandi à Nantes. Passé par la section Illustration de l'école Estienne, il étudie le cinéma d'animation aux Arts Déco de Paris dont il sort diplômé en 2018 en présentant le court-métrage *Template Message*. Il pratique la bande dessinée, l'animation et plus largement l'image en croisant les formes traditionnelles de ces disciplines avec une approche expérimentale. Son travail traduit une interrogation générale sur la production et la circulation des signes, qu'ils soient linguistiques ou iconiques. C'est précisément la double nature de la bande dessinée qui l'intéresse : explorer sa dimension verbale, discursive, et sa dimension picturale, plastique, le plus souvent en déformant ou en recomposant des figures anciennes. Il trouve son inspiration dans le cinéma, la littérature et la peinture avec une prédilection pour le non-sens, le surréalisme et la satire. Il vit à Paris et est actuellement artiste-étudiant au Fresnoy, studio national des arts contemporains.

Le détail des expositions, la liste des auteurs et autrices en dédicaces, et le programme complet du festival sur www.bdfil.ch.

Illustrations des projets primés téléchargeables via le lien <https://we.tl/t-9j4vnMRFf4>

Contact presse BDFIL : Sandrine Pralong, + 41 (0) 21 312 78 10 ou media@bdfil.ch

Page presse : www.bdfil.ch/mediaspro

Page du concours (historique des éditions précédentes) : www.bdfil.ch/concours-nouveau-talent-2019-2

BDFIL – Festival international de bande dessinée Lausanne

15^e édition du 12 au 16 septembre 2019

Place de la Cathédrale 12 | 1005 Lausanne (Suisse)

T + 41 (0)21 312 78 10, info@bdfil.ch

www.bdfil.ch

www.facebook.com/bdfil | www.twitter.com/BDFILausanne | www.instagram.com/bdfil.lausanne | www.youtube.com