

BDFIL

Festival de
bande dessinée
Lausanne

Communiqué de presse pour diffusion immédiate

Lausanne, le 16 septembre 2019

La 15^e édition de BDFIL (Festival international BD Lausanne) se clôt ce lundi 16 septembre, sur une fréquentation stable par rapport à son édition 2018, soit un total d'environ **28'000 visiteurs et visiteuses** (décompte final en attente).

Le public a aimé :

- La très grande diversité des contenus, confrontant classiques belges de l'âge d'or (*Le Retour de Tif et Tondu*), héros de la bande dessinée alternative et expositions thématiques (*Destination Lune, (À suivre)*) ;
- les quelque 10'000 mètres de lambourdes qui, déclinées sur tous les modes, conféraient à l'ensemble des expositions une rare unité ;
- les fresques en direct sur la place de la Riponne ;
- la dimension immersive des expositions : dans la rétrospective Alex Baladi, la narration graphique s'emparait de tous les médiums et de tout l'espace ; dans l'exposition *Fille de l'ombre*, une féerie lumineuse attendait le spectateur (et son ombre)..... ;
- l'exposition *Lausanne en BD* (visible jusqu'au 17 novembre) qui décrivait la fortune artistique de Lausanne dans la bande dessinée et réunissait l'intégralité des originaux du livre *Lausanne imaginée* ;
- le nouvel espace Enfant, entièrement métamorphosé par Haydé ;
- les rencontres (avec Claude Nicollier, Frederik Peeters) les tables rondes (sur le reportage, sur la fin du monde), les duels graphiques ;
- les concerts dessinés (Edmond Baudoin avec Mohamed Lamouri ; Alex Baladi et le quatuor Sine Nomine) ;
- l'offre pédagogique démultipliée cette année (ateliers animés par des auteurs et autrices renommé-e-s, journées pédagogiques, atelier Drozophile, Fabrique de fanzines, Kamishibai).

Le prix du public Nouveau talent 2019 (CHF 500.-) a été attribué par les visiteurs et visiteuses de l'exposition à Léa Quartenoud (Suisse, 1997), sur 356 planches venues de 43 pays. Le visuel de la planche est disponible sur la page www.bdfil.ch/concours-nouveau-talent-2019-2.

L'édition 2020 aura lieu du jeudi 10 au lundi 14 septembre (lundi de Jeûne) 2020, au Romandie, place de la Riponne, et autres lieux. Il accueillera en invité d'honneur un monstre sacré du neuvième art : Jacques Tardi (*1946), l'auteur des *Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec*, de *120, rue de la Gare* et, plus récemment, *Moi, René Tardi, prisonnier de guerre au Stalag IIB*.

BDFIL – Festival international de bande dessinée Lausanne

16^e édition du 10 au 14 septembre 2020.

Place de la Cathédrale 12 | 1005 Lausanne (Suisse)

T + 41 (0)21 312 78 10, info@bdfil.ch

www.bdfil.ch

www.facebook.com/bdfil

www.twitter.com/BDFILausanne

www.instagram.com/bdfil.lausanne

Contact presse : Sandrine Pralong, tél. + 41 (0)21 312 78 10 / media@bdfil.ch

Images d'ambiance BDFIL: (© Nina Cuhat / BDFIL 2019): <https://www.swisstransfer.com/d/a1b3d9e1-e05f-43d7-b89b-db99599fb064>