

## COMMUNIQUE DE PRESSE

Lausanne, 21 octobre 2021

**Dominique Radrizzani, directeur de BDFIL depuis 2014, et le Conseil de la Fondation lausannoise pour le rayonnement de la BD qui chapeaute le festival, ont décidé d'un commun accord de cesser leur collaboration. À l'appui de cette décision : des divergences de vues sur l'avenir du festival.**

Dominique Radrizzani a mis toute son énergie et ses compétences au service du festival BDFIL, contribuant de façon décisive à son envergure et à son rayonnement. Pendant 7 années, BDFIL a pu profiter de son réseau pour l'accueil d'auteurs et d'autrices de premier plan, ainsi que pour une valorisation innovante de la scène indépendante. Pour rappel, les invité-e-s d'honneur ont été : Blutch (2015), Derib (2016), Anna Sommer (2017), Dave McKean (2018), Alex Baladi (2019) et Tardi (2021). À Dominique Radrizzani, BDFIL doit encore, entre autres expositions : *Mickey réinventé*, *Hugo Pratt*, *Le Monde d'Hergé*, *Catherine Meurisse*, *Chats (hommage à Steinlen)*, *Herr Seele*, *Nikita Mandryka*, *Anouk Ricard* ou *Mona Lôzane*. L'année 2020, marquée par le Coronavirus, donnait lieu à une édition particulière sous forme d'une opération déconfinée mettant à l'honneur le regretté Nikita Mandryka à travers son personnage emblématique, le Concombre masqué, sous le titre « *Déconfinature !!!...* ».

Directeur de la publication annuelle *Bédéphile* qu'il a fondée en 2015 pour pérenniser les contenus du festival et qui forme aujourd'hui une collection de référence, Dominique Radrizzani est en outre co-fondateur du Réseau BD Suisse, qui œuvre pour la reconnaissance du neuvième art en Suisse et à l'international.

Après 7 ans et autant d'éditions du festival BDFIL sous la houlette de Dominique Radrizzani, le Conseil de Fondation a décidé de mettre fin à sa collaboration avec lui. Estimant être arrivée au bout d'un cycle au terme de la 16<sup>ème</sup> édition, la Fondation souhaite réformer BDFIL, ses activités et son festival selon des orientations de base que Dominique Radrizzani ne partage pas. Le Conseil de Fondation mettra en œuvre un calendrier permettant de trouver une succession qui pourra travailler au peaufinage du nouveau concept de festival prévu pour 2022-2023.

Le Conseil de la Fondation lausannoise pour le rayonnement de la BD remercie vivement Dominique Radrizzani pour son engagement sans faille durant toutes ces années et lui souhaite le meilleur pour la suite de sa carrière. Il adresse enfin sa profonde reconnaissance à l'ensemble des personnes qui font le festival : bénévoles, équipes techniques et administratives, pour leur implication constante et fidèle, sans laquelle la grande manifestation annuelle ne serait pas possible.

### Contacts :

Stéphane Montangero, Président du Conseil de Fondation, 079 252 71 88  
Vincent Grandjean, Vice-président du Conseil de Fondation, 079 210 84 09  
Dominique Radrizzani, directeur de BDFIL 2014-2021, 079 824 46 12