

# BDFIL

Festival de  
bande dessinée  
Lausanne

## Communiqué de presse pour diffusion immédiate

Lausanne, le 17 septembre 2018

La 14<sup>e</sup> édition de BDFIL (Festival international BD Lausanne) se clôt ce soir lundi 17 septembre sur un constat heureux : les artistes invité-e-s au festival ont su trouver leur public. Les échanges, découvertes et débats ont été riches et nombreux et ont satisfait tant les visiteurs que les auteur-e-s, sans oublier le staff du festival.

La 14<sup>e</sup> édition totalise un public d'environ 28'000 visiteurs (décompte final en attente), soit une légère baisse par rapport à l'édition précédente, due au soleil radieux et à l'offre plurielle des manifestations lausannoises du week-end (Le Comptoir Suisse, Label Suisse Festival, la Coupe Suisse de football) et européennes (la Fête de la BD de Bruxelles).

### Le public a aimé :

- La très grande diversité des contenus, qui allait de l'invention des comics américains jusqu'à la révolution numérique et à la BD de demain ;
- la rétrospective Dave McKean, qui sortait la BD de sa bulle et recourait à la magie du cinéma et d'un accrochage en accordéon (bandonéoniste de l'affiche oblige!) pour déployer trente ans de créativité ;
- la rétrospective du célèbre *Concombre masqué* ;
- les envoûtantes cartes à gratter de Thomas Ott pour *Route 66* ;
- le projet de commande *L'Aéronef électrique*, où des artistes de renom réinterprétaient un scénario de Jacques Lob ;
- l'exposition *Sundays & dailies*, réalisée par le Centre BD de la Ville de Lausanne, qui immergeait le spectateur dans l'Amérique des newspapers ;
- les rencontres (la table ronde BD féministe refoulait du monde), les duels graphiques, les Nuits de BDFIL, en partenariat avec Label Suisse Festival ;
- l'offre pédagogique (journées pédagogiques, atelier Drozophile, Fabrique de fanzines, Kamishibai).

Le prix du public Nouveau talent 2018 (CHF 1000.-) a été attribué à Séverine Moser (Lausanne, 1974). Le visuel de la planche est disponible sur la page [www.bdfil.ch/concours-nouveau-talent-2018](http://www.bdfil.ch/concours-nouveau-talent-2018).

L'édition 2019 (la quinzième de BDFIL!) aura lieu du jeudi 12 au lundi 16 septembre 2019, au Romandie, place de la Riponne, Espace Arlaud, et autres lieux. C'est le Suisse **Alex Baladi** qui en signera l'affiche.

Né à Vevey (VD) en 1969, longtemps actif à Genève, Baladi vit et travaille aujourd'hui à Berlin. Il s'est illustré sur le front de la BD indépendante en déployant une intense productivité et en rejoignant en 2008 les prestigieuses éditions de L'Association dont il partage les vues anticonformistes et l'intransigeance. Le public de BDFIL se souvient de l'exposition *Les Cowboys et les Indiens* qui, il y a trois ans, revisitait le western dans des découpures monumentales façon poya du pays d'Enhaut.

### BDFIL – Festival international de bande dessinée Lausanne

15<sup>e</sup> édition du 12 au 16 septembre 2019

Place de la Cathédrale 12 | 1005 Lausanne (Suisse)

T + 41 (0)21 312 78 10, [info@bdfil.ch](mailto:info@bdfil.ch)

[www.bdfil.ch](http://www.bdfil.ch)

[www.facebook.com/bdfil](https://www.facebook.com/bdfil)

[www.twitter.com/BDFILausanne](https://www.twitter.com/BDFILausanne)

[www.instagram.com/bdfil.lausanne](https://www.instagram.com/bdfil.lausanne)

**Contact presse** : Sandrine Pralong, tél. + 41 (0)21 312 78 10 / [media@bdfil.ch](mailto:media@bdfil.ch)

**Illustrations BDFIL et portrait d'Alex Baladi** téléchargeables sous la rubrique illustrations de la zone presse : [www.bdfil.ch/illustrations-2018](http://www.bdfil.ch/illustrations-2018) avec le mot de passe « presse2018 ».

**Dossier de presse BDFIL 2018** : [www.bdfil.ch/mediaspro](http://www.bdfil.ch/mediaspro).